

**WILLIAN MOISES GONZALEZ ARMAS**  
 WILLIAN MOISES GONZALEZ ARMAS  
 11 Avenida 14-06 Zona 2 Ciudad Nueva  
 Guatemala, Guatemala  
 NIT. 5910220-9

**FACTURA DE PEQUEÑO  
 CONTRIBUYENTE  
 SERIE B**      **Nº 000028**

Guatemala, 31 de OCTUBRE de 20 13

Nombre: DIRECCIÓN GENERAL DE PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL

Dirección: AZ. AV. 1A-11 ZONA 1

NIT.: 33785A-9

CANCELADO

DESCRIPCION	VALOR
honorarios por servicios Técnico Profesionales	
prestados a la Delegación de Patrimonio Mundial	
de la Dirección General de Patrimonio Cultural	
y Natural correspondientes al mes de Octubre	
de 2013 según contrato no 378-2013 y	
Acuerdo Ministerial 28-2013	5,000.00
cinco mil quinientos exactos	
FACTURA DE PEQUEÑO CONTRIBUYENTE NO GENERA DERECHO A CREDITO FISCAL	<b>TOTAL Q.</b> 5,000.00

IMPRESOR M.T.M. NIT. 3603981-0 TEL. FAX. 2440-0989 / 5921-8285  
 Registrado D.R.S.A.T. 2012-0-282-206 de fecha 03/07/2012 1001 SERIE B del 001 al 100

ORIGINAL: Cliente • DUPLICADO: Contabilidad



Guatemala, 31 de Octubre de 2013  
Informe No.10-2013

Doctora  
Rosa María Chan  
Viceministra del Patrimonio Cultural y Natural  
Su Despacho

Estimada Doctora Chan:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Técnico Profesionales Número 378-2013**, aprobado mediante el acuerdo ministerial **Número 28-2013** correspondiente al mes de Octubre del presente año, y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la factura número 000028 de serie B.

**Actividades Realizadas:**

1. Seguimiento al proyecto: "Valorización del Centro Cívico de la Ciudad de Guatemala", preparación de agendas para las reuniones y compilación del expediente de Declaración de Importancia Patrimonial como patrimonio de la Modernidad.
2. Edición del brochure de la iniciativa del Centro Cívico, para lo cual se definió la línea gráfica y se termina de editar los textos para luego imprimir una importante cantidad y repartirlos entre los gerentes de los edificios que conforman el mismo.
3. Apoyo logístico y técnico en las reuniones de acercamiento e intercambio de conocimiento entre CONRED y MCD, desarrollado en el Museo nacional de Arqueología y Etnología.
4. Se prepara material gráfico para el II taller de diseño de cubiertas para protección arqueológica, cuya actividad se desarrollará del 25 al 31 de Octubre
5. Se da seguimiento al proyecto del Real Palacio, se sostuvieron reuniones de trabajo con los consultores contratados para definir el plan de trabajo, además de facilitar información necesaria para la implementación del trabajo.
6. Participación en reuniones programadas por la delegación de Patrimonio mundial, aportando consejo técnico y solución de problemas.

### Resultados Obtenidos:

7. Se prepararon las agendas de trabajo y convocatorias, para el proyecto del Centro Cívico y se concluyó este trabajo con la compilación del Expediente de Importancia Patrimonial, que se presentará a la Dirección general de Patrimonio Cultural y Natural los primeros días de Octubre.
8. Se editó el brochure, que servirá para la promoción del Centro Cívico de la Ciudad de Guatemala, quedando pendiente la edición de los textos.
9. Se desarrollaron adecuadamente las reuniones de acercamiento entre MICUDE y CONRED, se proporciona apoyo técnico como parte del convenio entre ambas instituciones
10. Se preparó un primer borrador de trifoliar que incluye la agenda y metodología del evento, aún se discute el mismo y se definen elementos que son necesarios.
11. Luego de la adjudicación de las consultorías de Diseño gráfico, manejo Web y plan de gestión del Real Palacio, se revisan los planes de trabajo para dichas consultorías y se brinda apoyo técnico.
12. Orden en el desarrollo de las actividades que competen a la delegación del Patrimonio Mundial, apoyo técnico en reuniones específicas.

  
**Willian Moisés González Armas**

VO. BO.

  
Oscar Eduardo Mora Gómez  
DIRECTOR GENERAL  
PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL



# AGENDA



JUEVES 5 DE SEPTIEMBRE DE 2013

Valorización del Centro Cívico de la Ciudad de Guatemala

1. Avances de las tareas particulares; borrador de la Solicitud de la declaratoria como Patrimonio Cultural de la Nación por parte de la comisión (Derson de la Cruz); Fichas de levantamiento y Certificaciones de Registro de Bienes Culturales (Registro de Bienes Culturales); Declaratoria de Importancia Patrimonial (consolidado de las mesas de taller por Dr. Monterroso, Dra. Sonia Fuentes, Arq. Julia Sánchez, Arq. Ana Carolina González); recopilación de fotografías, planos, bibliografía, etc. Arq. Nelly Klee).
2. Comentarios con respecto a la solicitud del Lic. Carlos Estrada.
3. Definir y establecer los próximos pasos a seguir.

# AGENDA

JUEVES 12 DE SEPTIEMBRE DE 2013

Valorización del Centro Cívico de la Ciudad de Guatemala



1. Revisión de los avances a tareas particulares: borrador de la Solicitud de la declaratoria como Patrimonio Cultural de la Nación por parte de la comisión (Derson de la Cruz); Fichas de levantamiento y Certificaciones de Registro de Bienes Culturales (Registro de Bienes Culturales); revisión de la Declaratoria de Importancia Patrimonial (Dr. Monterroso, Dra. Sonia Fuentes, Arq. Julio Sánchez, Arq. Ana Carolina González); recopilación de fotografías, planas, bibliografía, etc. Arq. Nelly Klee); apoyo gráfico para completar Brochure (Marvin Cosillo y Willian González).
2. Estipular fecha para ingresar solicitud de declaración de Patrimonio Cultural de la Nación.
3. Definir y establecer los próximos pasos a seguir.
4. Puntos varios: presentación de proyectos en el área de Centro Cívico.

# AGENDA

JUEVES 19 DE SEPTIEMBRE DE 2013

Valorización del Centro Cívico de la Ciudad de Guatemala



1. Revisión de los avances para completar el expediente de Declaración de Patrimonio Nacional: revisión de la Declaratoria de Importancia Patrimonial (Dr. Monterroso, Dra. Sonia Fuentes, Arq. Julio Sánchez, Arq. Ana Carolina González); avance de las Fichas de levantamiento y Certificaciones de Registro de Bienes Culturales (Marionía Tuna y Carlos López de Registro de Bienes Culturales).
2. Comentarios u observaciones en relación al Expediente de Nominación
3. Definir y establecer los próximos pasos a seguir.
4. Puntos varios; propuesta de vallas del Banco de Guatemala.

# AGENDA

JUEVES 26 DE SEPTIEMBRE DE 2013

Valorización del Centro Cívico de la Ciudad de Guatemala



1. Revisión del expediente de Declaración de Patrimonio Nacional:
  - Carta de solicitud (Derson)
  - Definición del polígono del conjunto monumental (María Antonia y Carlos)
  - Fichas de levantamiento (María Antonia y Carlos)
  - Certificación de las fichas de registro actualizadas (Derson, María Antonia y Carlos)
  - Declaración de importancia patrimonial (Raúl)
  - Metodología (William y Sarai)
  - Solicitudes (Derson)
  - Fuentes de referencia (Ana Carolina y Nelly)
  - Anexos (Ana Carolina y Nelly)
  - Equipo de trabajo (Derson)
2. Comentarios u observaciones en relación al Expediente de Nominación
3. Definir y establecer los próximos pasos a seguir.
4. Puntos varios: propuesta de vallas del Banco de Guatemala.

003207



Guatemala, 1 de octubre del 2013

**Licenciado**  
**Oscar Eduardo Mora Gómez**  
**Director General de la Dirección General del**  
**Patrimonio Cultural y Natural de Guatemala**

Distinguido licenciado Mora:

Como ya es de su conocimiento, la Comisión para la Valorización del Centro Cívico de la Ciudad de Guatemala, nombrada por el Vice Ministerio del Patrimonio Cultural y Natural, conformada por profesionales de la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural, Universidad de San Carlos de Guatemala, Universidad Rafael Landívar, Municipalidad de Guatemala, Documentación y Conservación de Arquitectura y Conjuntos Urbanos del Movimiento Moderno (DOCOMOMO), Fundación González Goyri para la Cultura, El Crédito Hipotecario Nacional de Guatemala, Banco de Guatemala, Instituto Guatemalteco de Seguridad Social, profesionales y artistas interesados en la conservación y preservación del patrimonio cultural de nuestro país, estamos trabajando para la elaboración de los proyectos de manejo más adecuados para tan importante conjunto histórico y como parte de este trabajo le solicitamos que se realice la declaratoria específica al Centro Cívico de la Ciudad de Guatemala como Patrimonio Cultural de la Modernidad.

La solicitud se fundamenta con base en un extenso trabajo de investigación, levantamientos en campo, entrevistas y talleres participativos, coordinados por la Comisión de Valorización del Centro Cívico, donde se consideran los aspectos científicos, técnicos, teóricos, históricos y políticos que influyeron e influyen en la población de nuestro país y son reconocidos a nivel internacional.

La documentación anexada fundamenta esta solicitud la cual comprende la delimitación del polígono, la categorización de los inmuebles con valores artísticos, históricos y arquitectónicos y la Declaración de Importancia Patrimonial.

Considerando lo expuesto en esta documentación, le solicitamos que se realicen los dictámenes que se consideren oportunos, de conformidad con los requisitos contenidos en la Ley del Patrimonio Cultural de la Nación, La Constitución de la República y convenios que sobre la materia ha ratificado Guatemala y como consecuencia se emita el ACUERDO MINISTERIAL correspondiente en donde se declare al Centro Cívico de la Ciudad de Guatemala como Patrimonio Cultural de la Modernidad.

Sin otro particular nos despedimos atentamente.

  
Maestro Jorge Montez  
Arquitecto Mayor de la Ciudad de Guatemala  
Coautor del Centro Cívico

  
Maestro Carlos Haessler  
Coautor del Centro Cívico

DIRECCIÓN GENERAL DEL PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL  
COMISIÓN DE VALORIZACIÓN DEL CENTRO CÍVICO  
- OCT 2013  
11-20



  
Dirección General de Patrimonio Cultural y Natural



Arq. Derson Johany De la Cruz Escobar  
Encargado de la Ventanilla Única del Centro Histórico  
y los Conjuntos Históricos de la Ciudad de Guatemala  
Dirección General de Patrimonio Cultural y Natural  
Ministerio de Cultura y Deportes.

  
MA. Arq. José Mario Maza Ponce  
Director de Museos y Centros Culturales de la  
Dirección General de Patrimonio Cultural y Natural

  
Arq. William González Armas  
Delegación de Patrimonio Mundial  
Dirección General de Patrimonio Cultural y Natural  
Ministerio de Cultura y Deportes.

  
Arq. María Antonia Tuna Aguilar  
Registro de Bienes Culturales  
Dirección General de Patrimonio Cultural y Natural  
Ministerio de Cultura y Deportes.

  
Arq. Carlos Enrique López Pineda  
Registro de Bienes Culturales  
Dirección General de Patrimonio Cultural y Natural  
Ministerio de Cultura y Deportes.

  
Dr. en Arq. Raúl Estuardo Monterroso Juárez  
Universidad de San Carlos de Guatemala  
Coordinador General de Planificación  
Coordinador de la Comisión  
para la Valoración del Centro Cívico

  
Dr. en Arq. Sonia Mercedes Fuentes Padilla  
Universidad de San Carlos de Guatemala  
Facultad de Arquitectura  
Miembro de DOCOMOMO

  
Arq. Ana Carolina González Pérez  
Catedrática de la Facultad de Arquitectura  
Universidad Rafael Landívar  
Miembro de la Fundación González Goyri para la  
Cultura

  
Arq. Sharon Andrea Kohon Castillo  
Profesional de Ventanilla Única y Coordinadora de  
Proyectos Centro Histórico, Municipalidad de  
Guatemala

  
José Miguel Del Cid Mejicanos  
Asistente Técnico  
Centro Histórico, Municipalidad de Guatemala



04/02/2014

**Arq. Julio Mariano Sánchez**  
Experto Independiente en la Conservación de  
Patrimonio Cultural

**Carla Lorena Turcios Rangel de Quinto**  
Asistente de Gerencia General  
El Crédito Hipotecario Nacional de Guatemala

**Msc. Arq. Nelly Ramirez Klee**  
Experto Independiente en la Conservación y Gestión  
del Patrimonio Cultural  
Miembro de DOCOMOMO

**Arq. Luis Alfredo Iriarte Antillón**  
Experto Independiente y restaurador de los murales  
del Banco de Guatemala

**Msc. Arq. Alvaro Veliz**  
Miembro de DOCOMOMO

**Marvin Cosijó Crévato**  
Encargado de Investigación y Desarrollo  
Departamento de Mercadeo  
El Crédito Hipotecario Nacional de Guatemala